

ميكي

مع العدد هدية :
الأراجوز

السن ٣٠ مليا

العدد ٢٩٢ - ٢٤ نوفمبر ١٩٦٦





انتظر
قريبا

يا كسر

بطل الفضلاء



اختراعات



• استطاع طلبة معهد (الجاركوف) للطيران بموسكو صنع سيارة تسع لشخصين ، سميت باسم «الفوليت» وتستطيع أن تطير على ارتفاع ست بوصات من سطح الأرض ، متركزة على وسادة هوائية .

نجح أحد هواة الطيور بانجلترا في تركيب سلك صناعية لطائر فقد ساقه في معركة مع طائر آخر . هذه السلك الصناعية عبارة عن قطعة من قلم رصاص مربوطة بأحكام بواسطة خيط متين . والطريف أن الطائر قد تعلم استعمال هذه السلك وأصبح يحط على أي مكان مثل أي طائر سليم .

• اصغر جهاز ترانزستور ظهر أخيرا في نيويورك ، ولا يزيد حجم الراديو على طابع البريد العادي ، ووزنه نصف أوقية فقط . . . والعجيب أن هذا الجهاز تستطيع سماعة الاذاعات عن طريقه وأنت راكب في الطائرة بعكس معظم أجهزة الترانزستور .

حكمة

ليست القناعة فوخلو القلب من
الغف، بل هي السيطرة على هذا الغف

نادي المغامرات!

يسرنا أن نفتتح على هذه الصفحة ابتداء من العدد القادم « نادي المغامرات » من أجل قرائنا المغامرين ، ومسابقات المغامرات .

والنادي عبارة عن باب جديد يرحب بكل قارئ قام بمغامرة ويريد نشرها في هذا الباب ، ليقرأها زملاؤه من قراء مجلة « ميكي » .

فاذا كنت تريد الالتحاق « نادي المغامرات » ، وقمت بمغامرة انسانية أو عمل طيب أو تمنى أن تقوم بعمل بطولي عظيم وتحلم بأن تحققه ، فاكتب به الينا ، وارسله بعنبروان « نادي المغامرات » بمجلة « ميكي » . والفائز بالنشر له هذه المميزات :

١ - جائزة مجلة « ميكي »

٢ - نشر اسم وصورة كاتب المغامرة مع القصة المنشورة .

٣ - يصبح صاحب المغامرة عضوا في « نادي المغامرات » .

والآن .. اجلس .. وفكر في حياتك ، في مغامراتك ..

في المغامرة التي حسدت أو تمنى أن تحدث .

ارسلها الينا ومعها صورتك وانتظر ، فقد تفوز بمغامرتك

بالنشر .. مع صورتك .. وتفوز بالمجلد ، هدية من « نادي

المغامرات » .

لجنة الانتداب السنوي (٥٢ عددا) إلى الجمهورية العربية المتحدة . ١٥ فرنسا
سافا - في السودان . ١٥ فرنسا سودانيا في سوريا ولبنان . ٢٢ ليرة - في بلاد
احاد البريد العربي جنهسان - في الامريكين ٨ دولار - في ستر انحاء
العالم . ٥ شل
والقصة تسعد عندما تصم الانتداب الانتداب الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بمقالة بردية - في الخارج تحول مصر أو شيك مصرفي قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

من العدد :

لقد والبحرين ١٦ آفة ليبيا : بنغازي : طرابلس . ٥ طلس : الجزائر ٧٥ فرنسا :
الغرب ٦ فرنسا حقوق الطبع محفوظة للجمعية والنشر ١٩٥٥ W. D. P.

لجنة التحرير

عبد المصطفى

مديرة التحرير

رجاء عبد الله

ميكي

مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

بسمه



● لعب الصغار لزيارة المزرعة النموذجية .. وادعيتهم نظام حظائر الإبقار ، وصاحت إحدى الصغيرات متعجبة :
- اليس هذا أعجب شيء في الدنيا ، ان تعرف كل بقرة مكانها بالضبط في الحظيرة فتعود اليه من نفسها ..
فقلت لها زميلتها بعجب :
- وما وجه الغرابة في هذا ؟ الاترين ان اسم كل بقرة مكتوب فوق مكانها المخصص .

بناء على رغبة قرائنا الاعزاء ، نقدم لكم اليوم هدية الازاجوز - الهدية المسلية الضحكة .

طريقة اعداد اللعبة :

● الصق الازاجوز على ورقة كرتون او جلدة كراسية مستعملة .

● قص حول الاجزاء بمنتهى العناية

● توجد نقطة سوداء بكل جزء من اجزاء الازاجوز وهي معدة لتشبيك الاجزاء ببعضها البعض اما بدبابيس رسم او بالخياطة .

● ركب قطعتين طويلتين من الخيط عند الاذنين .

● يمكنك بعد ذلك ان تحرك الخيط في يدك فيسير الازاجوز ويرقص ويلعب العابا بهلوانية مسلية .

هدية العدد

الازاجوز



قصة قصيرة جدا

لم يوافق ، وقال للص : ربما يستيقظ الرجل وانت تاخذ البقرة فيصبح ويجمع الناس فلا يستطيع اختطافه ، فانتظسبرني انت حتى اختطفه وبعد ذلك يمكنك سرقة البقرة ، ولكن اللص هو الآخر خاف ان يستيقظ الرجل ، والشيطان يختطفه فلا يستطيع سرقة البقرة ، فقال للشيطان : بل انتظري انت



حتى اسرق البقرة . وعلى هذا اختلعا ، فصاح اللص : ايها الرجل الطيب ، انتبه فهذا الشيطان يريد اختطافك

وصاح الشيطان : ايها الرجل الطيب انتبه ، فهذا اللص يريد ان يسرق بقرتك . فاستيقظ الرجل وجريته على صوت اللص والشيطان ، اللص لم يجدا مفرا الا الهرب .

الرجل الطيب

استرى رجل طيب بفسرة من السوق ، وكان هذا الرجل الطيب ، طيع الله ، ويحب الناس ويتصدق على الفقراء ، ولذلك احبه الله ، وكان دائما ينقله من كل الاشوار .
وذات يوم .. رآه لص خطر ، فلراد سرقة البقرة ، فانتظر حتى جاء الليل ، ونام الرجل الطيب . وذهب اللص لسرقة البقرة ، وهو في طريقه اليها فوجيء بوجود شيطان غريب ، وكان هذا الشيطان يريد اختطاف الرجل .

فقال الشيطان للص : من انت ؟ قال : انا اللص اريد ان اسرق البقرة التي اشتراها الرجل الطيب من السوق ، ثم سأل : من انت ؟ وماذا تريد ؟ فقال الشيطان للص : انا الشيطان واريد اختطاف الرجل الطيب اذا نام ..

واتفقا على ان يسرق اللص البقرة ، وان يختطف الشيطان ذلك الرجل الطيب .

ودخلا منزل الرجل الطيب على هذا الاساس ، واراد اللص ان يسرق البقرة اولا ، وبعد ذلك يفعل الشيطان ما يريد بالرجل ، ولكن الشيطان

لمعلوماتك

● في افريقيا « فيلة » لها انياب عاجية وردية او سوداء ، مع ان الصرور عن المساج انه ابيض ...

● اقدم مدينة في العالم هي مدينة « اريحا » بفلسطين ، فقد وجد ان اسوارها الشهيرة اقيمت منذ نحو ٨ آلاف سنة ...

● كتب الفنان الايطالي « ليوناردو دافنشي » معظم كتاباته بخط مقلوب لا يمكن قراءته الا بعد وضعه امام مرآة ...



● ظهرت في القرن السابع اول كتب للاطفال وكانت مكتوبة باللاتينية ، منها تعليم الدين ومبادئ القراءة والكتابة .. وكانت مكتوبة بخط قديم ، فالطبعة لم تكن عرفت بعد .. واول كتاب مطبوع للاطفال ظهر عام ١٤٨٤ بعد اختراع الطبعة وهو « خرافات ايزوب » .. اما اول صحف للاطفال فظهرت عام ١٤٨٩ هي صحف ملصقة على خشب يروا من قرن الخسريت ولذلك سميت « بصحف القرن »

نبيه جدا!!



عم 'بطوط'! 'مومي' عاوز يهدينا
ممكن ناخده؟ كلب!
صحيحا
ههههه



إيه ده؟ إيه
الكلب ده؟



إحنا جيتاه علشان
تسوفه!



كفايه! مألوه من هنا، أنا مش
عاوز كلاب صغيرة في البيت!



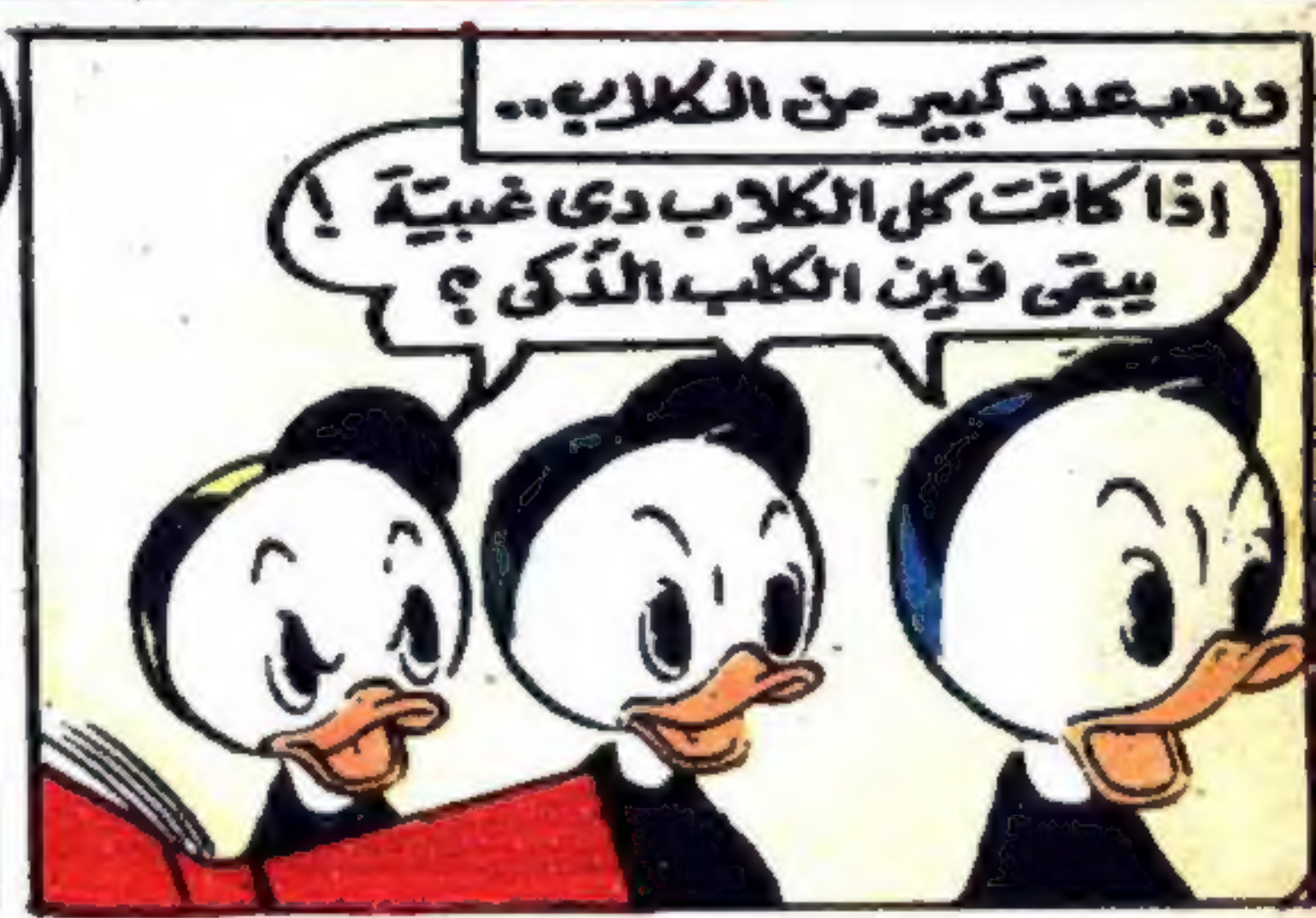
جزء منه مخلوق! وجزء بشعرا! وودانه مخلوقة!



خدا الكتاب ده! ح يعرفكم عائلات
الكلاب الأصيلة!



إذا كان لازم يكون مندينا كلب، يبقى
كلب أصيل.. من عائلة عريقة،
فاهمين كلاي!





انتهى! وهو ح يعرفنا بطريقته
العظيمة إذا كان البيت ح يعجبه
والأ لا!

لازم تتكلم
بأسلوب مهذب جدا!



لازم البيت يكون جميل
جدا، علشان ده كلب
ذوقه رفيع!



تفكر إنه بيتنفس، وإلا هو صامت كده
!وعوا تخرجوا
شعوره!



كلبك يا أستاذ!

دعك الكلب العظيم..
نزله على الحشيش
من فضلك!



إحنا ح نسميه "سيواش" بس!
وباقى الاسم مش لايق عليه!



دى ورقة فيها أسماء عائلته، واسمه الحقيقى
الثالث العظيم "سيواش"!



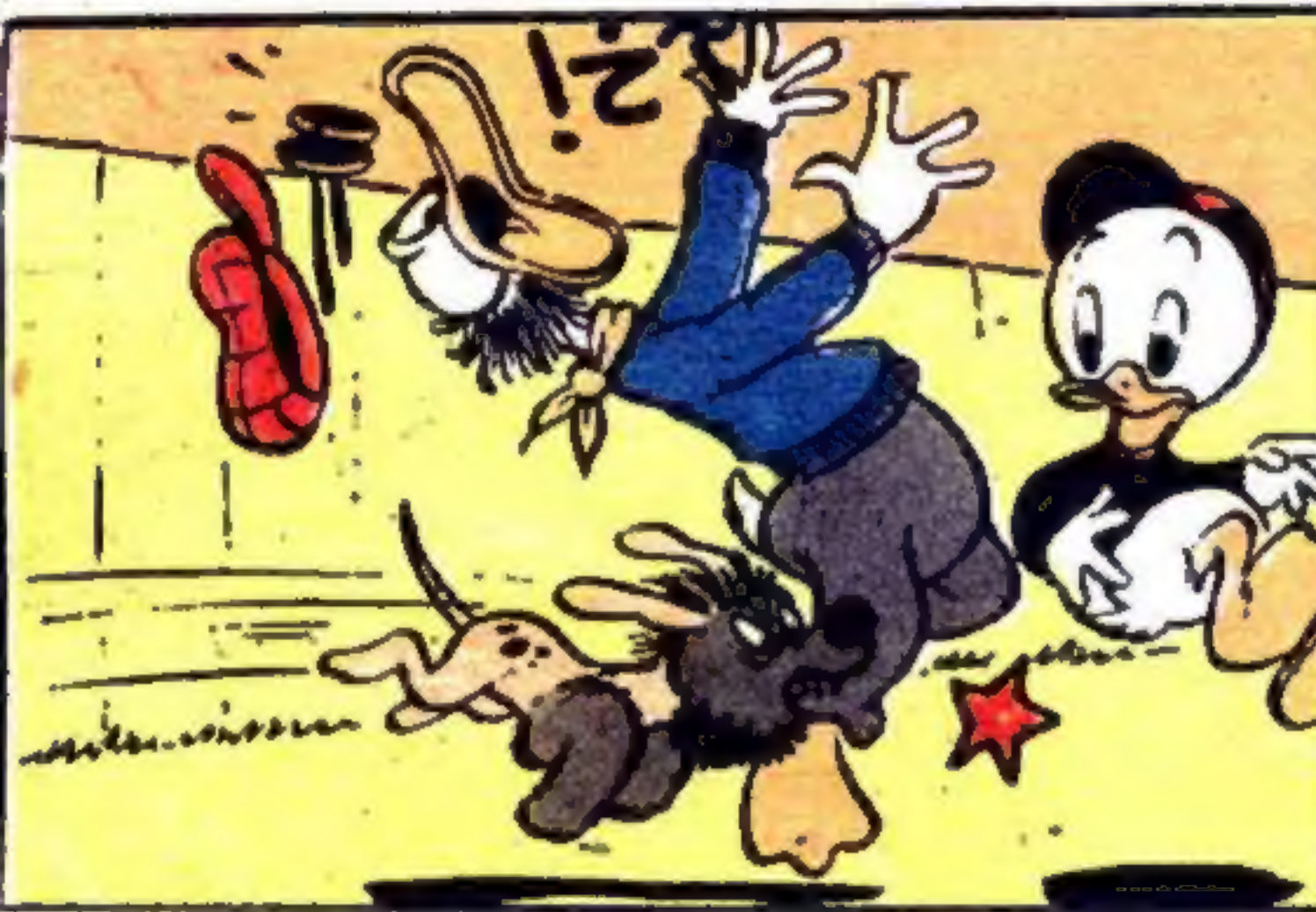
اتكلم.. اتكلم.. باقول لك اتكلم،
قول هادها!



اتفضل يا عزيزى.. شيكولاتة
مخصوص.. اتكلم!













رأس سمير مجسمة

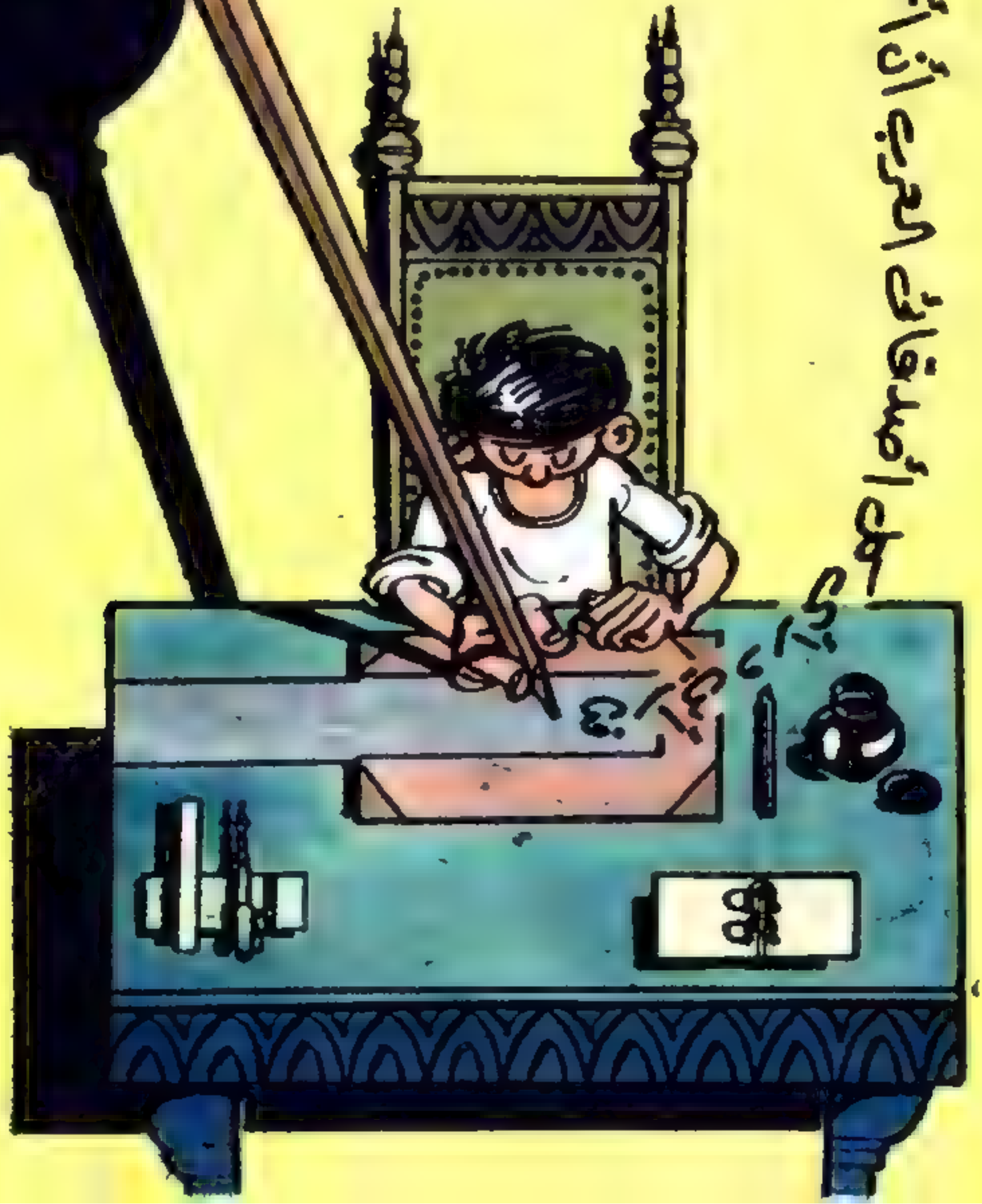
لبيبي سة

قلم

حل أصدقاءك العرب أن أجعل الهدايا تفذ مرادًا مجلة



نسيان



لبيبي سة

مجلة سمير
+ الهدية
٥٠ مليما

انتظر عدد الأحد
٢٧ نوفمبر

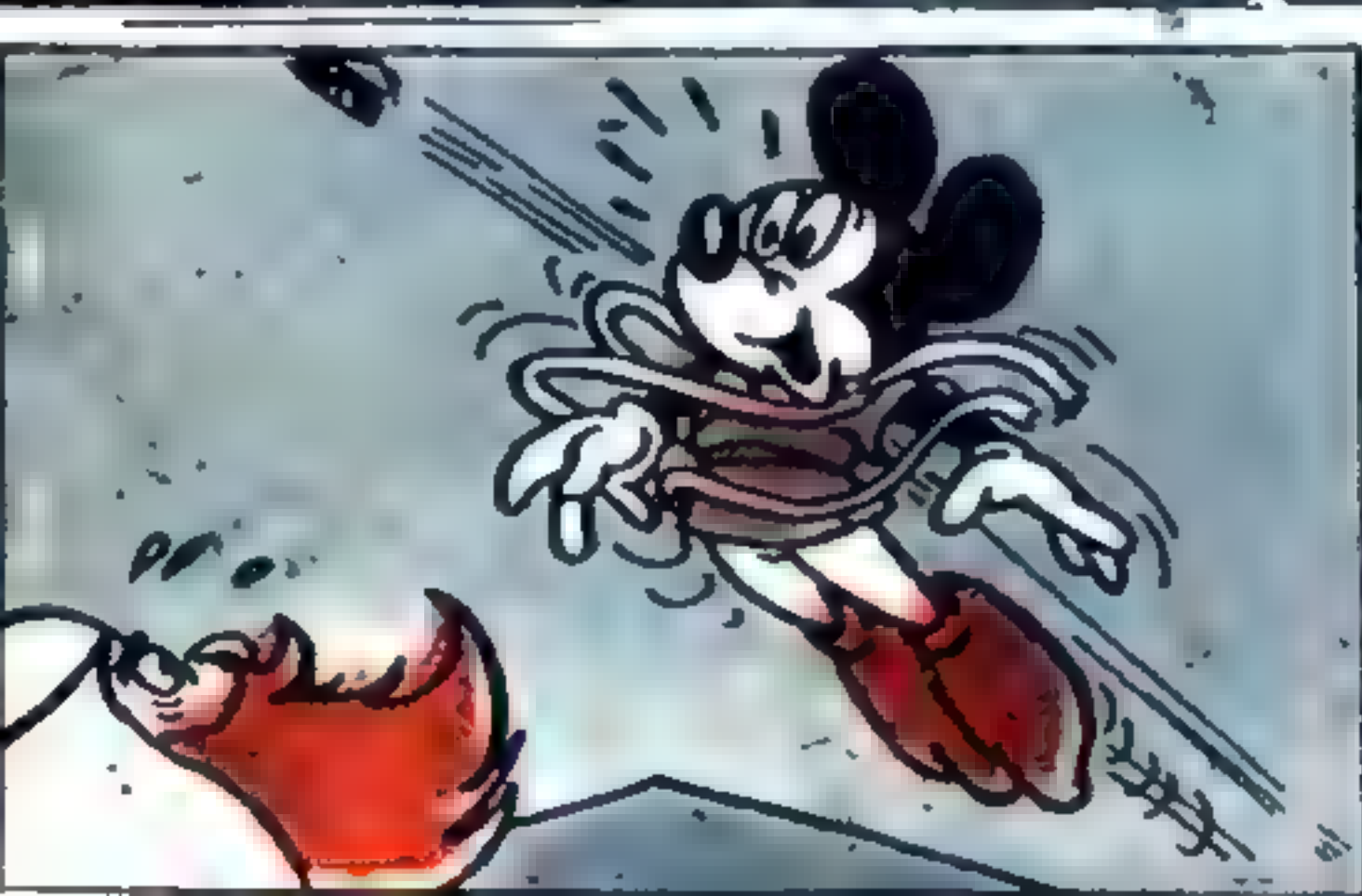
الفارس المجنون!



مُنِيكي
فتاها
الزمن



استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه مع الفرسان « ايفان هووردين
هود والفارس الاسود » يحاربون الخائن « بيكو » الذى قبض على « ايفسانهو
وميكى » ولكنهما تمكنوا من الهرب من الموت في اللحظة الأخيرة بدون أن يعرف
« بيكو » وأسرا لانتقال « ليزا » خطيبة « روبن هود » !





٢٠٠ جائزة في انتظارك

الجائزة الاولى ٥٠ جنيها

هذه هي الحلقة الثالثة من مسابقة « ميكي » الكبرى « امي » فين « .. مين » .. ليه « ؟ »
والمطلوب منك في هذه الحلقة أن تعرف الشخصية المجهولة ، في كل قصة من القصص الثلاث
المنشورة في هذه الحلقة
ففي كل مجموعة صور .. شخص يتحدث .. ولكن الرسام نسي أن يرسمه كاملاً في
الصورة ، وترك لك مهمة التعرف عليه .. هل تعرف « من هو ؟ »
اعرف الإجابة .. واحتفظ بها حتى العدد الرابع والآخر من المسابقة والذي يصدر في
الأسبوع القادم
احتفظ بكتبون المسابقة المنشور على صفحة ٢٠٠



إذا فانتك أحد أعداد المسابقة يمكنك الحصول عليه بلن ترسل اسمك وعنوانك ورقم
العدد واضحا ، ومعه نصف قيمة المسند ... يصلك فسورا بالبريد . . .







لقاء الزمالك وويستهام

يقدمها مدوح أبو زيد

الفضل الأكبر في أن تنال بريطانيا هذا الكأس .. ذلك لأنه صاحب الأهداف الثلاثة المتواليه في شبكة مرمى الفريق الألماني .. «هيرست» الذي دخل تاريخ الكرة عقب تسجيله لهذه الأهداف الثلاثة وبعد أن سجل ٤٠ هدفا في مباريات الدوري والكأس وفي المباريات الأوربية - وثالثهم هو نجم كأس العالم «بيترز»

يتكون الفريق الانجليزي من :
«جيم ستاندين» حارس المرمى .
«دنيس بيرنت» ظهير أيمن .
«جون تشارلس» ظهير أيمن .
«جاك بيركت» ظهير أيسر .
«كين براون» جناح أيمن . «رون بويس» مساعد هجوم أيمن .
«ايدى بوفنجتون» دفاع أيمن .
«مارتن بيترز» ويلعب في مركزى مساعد الدفاع ومساعد الهجوم .
«بوبي مور» دفاع أيسر . «بيتر برابروك» جناح أيمن . «جونى بايرون» قلب هجوم وهو لاعب يصحك باستمرار اشتراء النادي بـ ٦٥ ألف جنيه . «جسون هيرست» أحسن من يتقن اللعب برأسه وقذائفه نارية وهو هداف دوري إنجلترا في الموسم الماضي وسجل ٣٨ هدفا لفريقه . «جون سينسون» جناح أيسر . «صغير السن» يتميز بالسرعة والتحكم في الكرة وفي قوة القذائف .

هذا الفريق العظيم سيواجه نادى الزمالك يحرس مرماه أعظم حراس العالم .. ورئيس فريق روسيا الاهل والذي استطاع الاستاذ «مصطفى بهجت بدوى» العضو المنتدب لمؤسسة دار الهلال أن يتفق معه وأن يحظى لفريق الزمالك بأعظم حراس العالم ... «ياشين العظيم» ..

مباراة الموسم التي ينتظرها شاق الكرة .. المباراة التي تقام وم ٣٠ نوفمبر بين نادى الزمالك فريق الويستهام يونايتد . في هذه المباراة سنشاهد فن الكرة الانجليزي وطابعها السريع .. لدى اثبت مقدرة في مباريات كأس العالم .

ويعتبر نادى ويستهام من يديه التي تتمتع بشعبية ضخمة في لندن وفي كل البلاد التي يلعب بها الفريق .. ورئيسه «بوبي إر» لاعب يعز بان له ثلاثة مدات قومية في تاريخ بلاده كروى .. الحدث الاول عندما سلب كأس إنجلترا عام ٦٤ بعد نصار ناديه على نادى «بريستون» . والحدث الثانى عام ٦٥ حينما سلب كأس فرق أوروبا الفائزة ثوس بلاده .. والحدث الثالث لأعظم هو حمله لكأس العالم من ملكه .. ملكة بريطانيا .

في عام ١٨٩٥ أنشئ ناد صغير ف باسم «نادى الشواكيش» لكنهم بعد خمس سنوات لقوا عليه «نادى وست هام نايت» وظل هذا النادي مغمورا وار نهر التايمز لمدة ٦٢ سنة ي عام ١٩٥٧/١٩٥٨ حين فاز ادى ببطولة دورى الدرجة الثانية بعد الى دورى الدرجة الاولى شى به حتى الان .. وان كادهذا ادى يقدم مفاجاة عام ٢٢/٢٣ «التقى مع نادى «بولتون» ستاد «ويست» في المباراة النهائية من إنجلترا .. لكنه هزم .

«وست هام» هو بطل دورى بريطانيا في الموسم الماضي ومن نجومه «بوبي مور»

ضمن هذا الفريق نجم اخر من كأس العالم - وصاحب



ياشين العظيم



دورة المكسيك

بدأت المكسيك استعداداتها لإقامة الدورة التاسعة عشرة التي تقام في أكتوبر ٦٨ فور انتهاء دورة طوكيو .. ومع استعدادات المكسيك الانشائية .. بدأت دول العالم هي الاخيرة الاستعداد المبكر لغرض هذه الدورة بما تضمن لكل الفوز باكثر نصيب من الميداليات .. ومع بداية هذه الاستعدادات الانشائية والبشرية .. قامت المكسيك باعداد دورة اوليمبية صغيرة وذلك في شهر أكتوبر عام ٦٥ .. في نفس القس والظروف التي ستقام فيها الدورة الاوليمبية .. ودعت المكسيك ابرز نجوم العالم في .. وكانت التجربة كيان لدى قدرة المكسيك على تنظيم الدورة لم تظمن الدول المضيفة على ابطالها .. ولكن .. ما هي هذه الصعوبات التي يخافها الابطال من دورة المكسيك ؟

مكان الدورة : ترتفع مدينة المكسيك عن سطح البحر ٧٤٢٢ قدما ، وهو ارتفاع له اثره الكبير والخطير على كفاءة اللاعبين وارقامهم ومستوياتهم .. خاصة في السباقات الطويلة والالعاب التي تتطلب قوة احتمال وهذا الارتفاع سيسبب ضيقا في التنفس وتعبا مبكرا وتغلا في أرجل اللاعبين .

مرض التوريسستا : شيء آخر غير ارتفاع مدينة المكسيك يلقى دول العالم المشتركة في الدورة وهو مرض (التوريسستا) والذي يصيب كل اجنبي يزور المكسيك .. وهذا المرض تسببه مجموعة مختلفة من الميكروبات ، فلذا نجا السائح من احداثها اصابته الاخرى .. واعراض التوريسستا هي : الاسهال وشعور عام بالضعف واحيانا ارتفاع في درجة الحرارة ..

لهذا قررت بعض الدول التي تأمل في انتزاع اكبر نصيب من ميداليات الدورة ان تذهب الى مكسيكوسيتي قبل بداية الدورة بشهرين .

ماذا أعدنا لهذه الدورة : منذ عام ٦٥ .. حددت لجنة الشباب بمجلس الامة بالاشتراك مع اللجنة الاوليمبية العربية ان يكون المستوى المطلوب للاشتراك في دورة المكسيك هو ثالث طوكيو .. وانا ارى انه سيكون مستحيلا جدا ان نصل الى ثالث طوكيو حيث ان ارقامنا متأخرة ولن نستطيع ابدا ان نلتحق بهذه الارقام حيث ان التقدم العلمي في التكنيك كي يفكر بنا خلال العام الباقي الى ما حققه العالم خلال عشر سنوات .

استعداداتنا :

على كل مند بدأنا استعدادنا لهذه الدورة اي منذ سنتين .. بدأت الاعيادات واختيار .. شبل ابتداء من سن ١٢ سنة في جميع اللجان وبدأت في سياسة تدريبية لهؤلاء الاشبال استعدادا لهذه الدورة واستعدادا لدورة ٧٢ .. اما بالنسبة لدورة المكسيك فقد قسمت مراحل التدريب الى ثلاث مراحل .. نحن الان في المرحلة الثالثة والتي تنتهي في سبتمبر ٦٧ وهي تتركز في فعالياتنا في دورتي الجاتيلو ودورة البحر الابيض المتوسط ، وتنظيم بعض الفعاليات الدولية خارج وداخل الجمهورية .

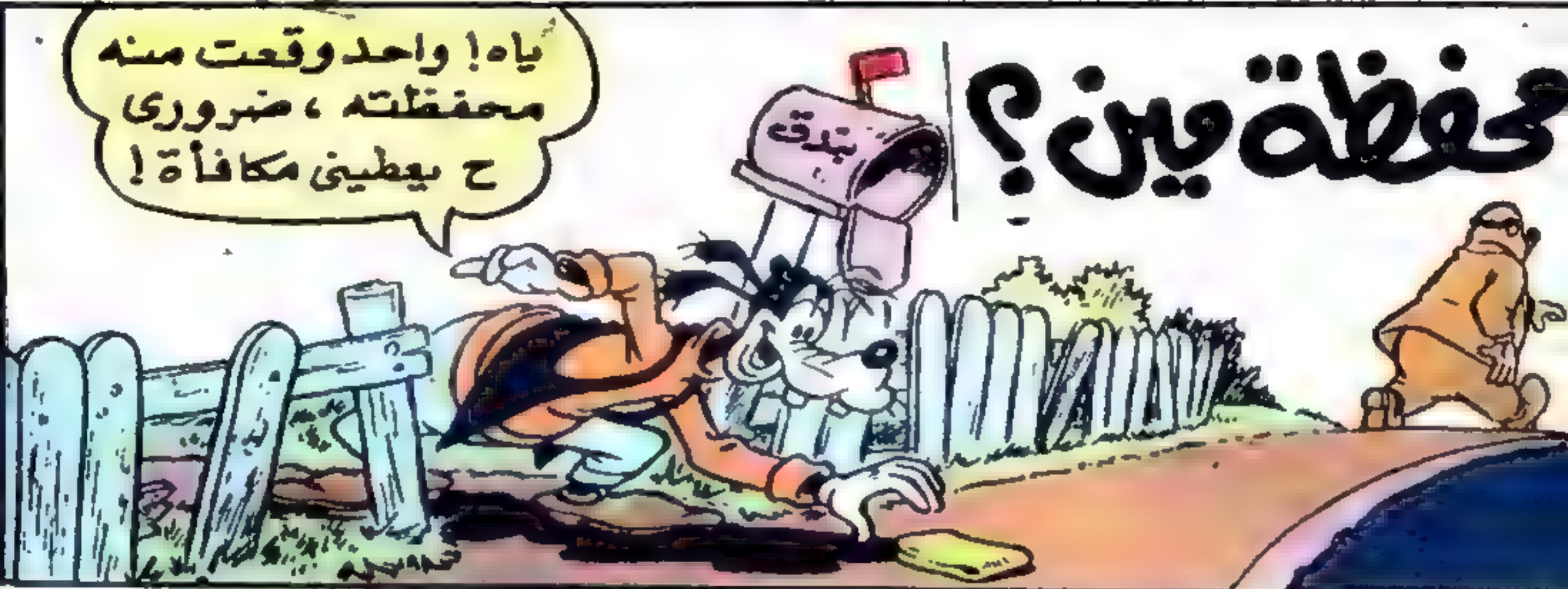
العدد القادم ..

الملقة الرابعة واربعون من سلسلة امتي .. قين .. بين .. ليه
مع العدد استمارة الرد على المسابقة !



حفلة بين؟

يا! واحد وقعت منه
محفظته، ضروري
ح يعطيني مكافأة!



متأسف يا أقندم!

العفو يا عزيزي!



محفظتك دي يا أستاذ!

محفظتي معايا!



هيه! انتظري يا أستاذ!



لازم محفظة
الأستاذ الثاني
ده!



مش محفظتها، دي
معاها شنطة!

ح اعمل إيه
دلوقت؟

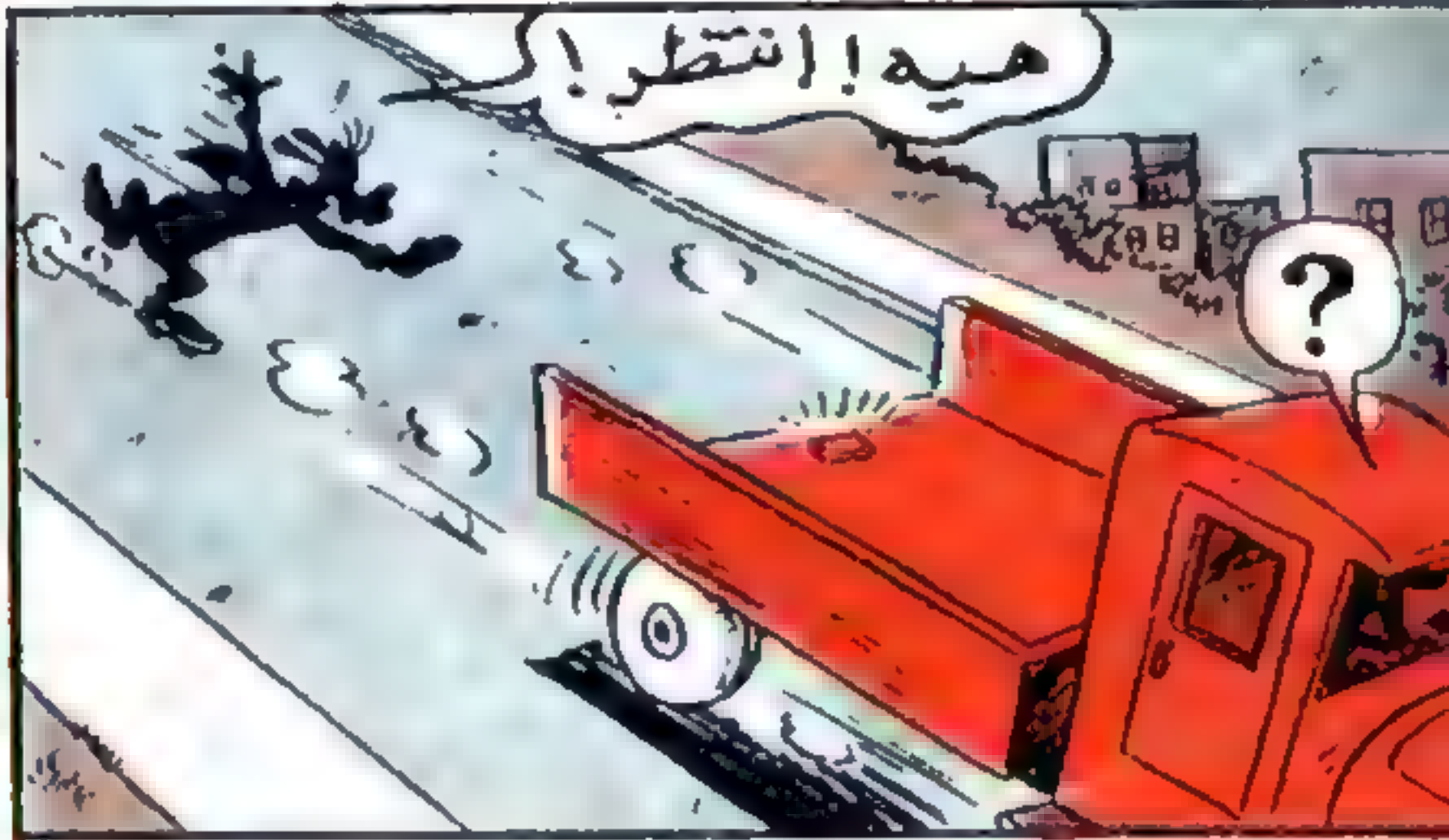
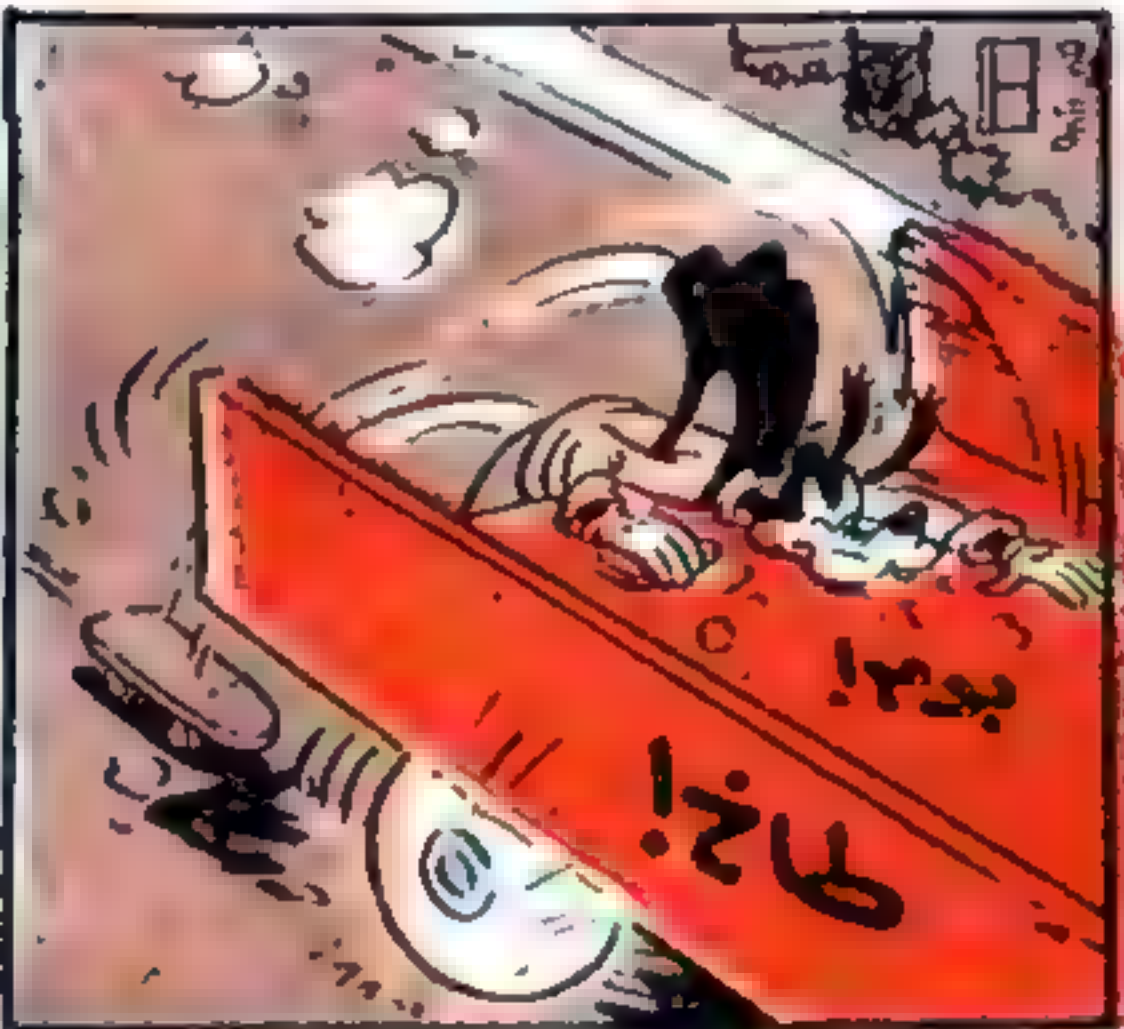


إيه؟

آسف ياهاخ!









مبيلات



– ما هذا الذي يهز جدران رأسي ؟

– فكرة .

– وما تريدني ؟

– الخروج

– الان ؟ في جوف الليل ؟ والناس نيام ،

والنحاس يفلق منى هذه الاجفان ؟

– نعم ، الان . . . اذا لم اخرج الان فلن اخرج

ابدا . .

– الا تريدني ان اتيك ؟ وانى لا اكاد اتاسك ؟

او لا تستطيعين انتظارا حتى الصباح ؟

– لا استطيع انتظارا . الان يجب ان اخرج . .

– ولماذا اخترت لي هذا الوقت الذي اغرق فيه

نوما ؟

– لست انا التي تختار ، لقد تكونت في

رأسك ، كما يتكون الجنين في بطن امه ، ونضجت

للنزول . . .

وحان موعد خروجي .

– خروجك الى اين ؟

– الى الدنيا ، الى الورق . . انهض ايها الخامل

وضمني على الورق ، وانشرني على الملا . .

– يا لك من مغرورة ! وماذا يجري للدنيا من

خروج مثلك الان ؟

– من يدري ؟ ربما تغير وجهها . . وربما

ازداد جمالها . . وربما انقلب امرها اخطر

انقلاب !

– بك انت ؟

– نعم . . . بي انا . . . وليست هذه اول مرة

افعل ذلك . . . فهذه الاحرامات التي تبصرها من

نافذتك انما هي فكرة . . . وهذه الكهرباء التي

تضيء حجرتك كانت فكرة . . وهذا الراديو

الذي يسمعك صوت العالم هو فكرة . . وهذه

النهضات التي ظهرت في الامم بدأت فكرة . . بل

كل حضارة الادميين على الارض وليدة فكرة . . .

فقم واطرح عنك الكسل ، وافرح لان في رأسك

فكرة . .

– وهل انا وحدي الذي في رأسه فكرة ؟ . .

اليسنت هنالك فكرة في كل رأس من رؤوس

هؤلاء الملايين من الناس ؟ . .

– نعم . . . ولكن قليلا جدا من بينهم من

تخرج له فكرة . . .

– اذن فقيمتك ان تخرجي . .

– نعم ، واعيش . . . وهذا اندر أحداث

الارض . . واذا كان لك المام بالحساب فتناول

قلما وورقا وانت ترى العجب . . ان على الارض

اكثر من الف مليون شخص . . فاذا فرضت ان

مليوننا واحدا فقط ينتج في كل قرن من الزمان

فكرة ، لكان في العالم مليون فكرة حية كل مائة

سنة . . . وهذا لا يحدث ابدا . . فان القرن

الذي ينتج عشر فكريات تعيش وتنفع الناس .

يسمونه عصر النهضة ، او العهد الذهبي

لل بشرية . .

– لا يكفي اذن ان تخرجي من رأسي . . .

– لا . . . ليس هذا بكاف . . المهم هو حياتي

بعد ذلك

– كم سنة تريدني ان تعيش اذا خرجت من

رأسي ؟ . .

– اكثر منك اعواما على كل حال . . اخضعاف

حياتك على الاقل . . وانا في تمام صحتي واكتمال

روعتي ! . .



فكرة

للكاتب الكبير
توفيق الحكيم

قلم فوق الخوان .. لا بأس الآن من إخراجك
أيتها الفكرة .. هلمي .. تكلمي .. أخرجي
.. يا للسحب ! .. مالك ؟ .. ما هذا الصمت ؟
ما هذا السكوت ؟ أين أنت ؟ أين ترترك التي
أيقظتني ؟ .. أيتها الفكرة ؟ انطقي ! .. لا توقني
اللحمة في حلقى ! أين أنت ؟ .. هل ذهبت ؟
هل مت ؟ .. وا أسفاه ! .. لقد مت قبل أن
تولدى !

نعم ، ما من شك في أنها ماتت في راسي قبل
أن تولد .. أتراني أبطلت عليها ؟ .. أترأى ذنبي
أم ذنبها ... ما علينا ... فلتذهب هي إلى أعماق
جهنم ! وأنا إلى نهاية الأكل .. ثم إلى فراش
النوم ! ليست هذه أول مرة تصنع بي ما صنعت
ولست أنا أول من يحدث له هذا .. إنما هي
فكرة تولدت وتموت .. أو تسوت ولا تولد ،
كثيرها من ملايين الأفكار التي تهز رعوس الملايين
من الناس ، ملايين المرات في ملايين اللحظات !

– انتظري ائذ قليلا ، حتى أحضر قلمي
ورقا ..

– حذار أن تبطل ..

– وما الضرر ؟

– أحس أنفاسي توشك أن تخمد .. ونوري
يوشك أن يخبو .. لقد ناقشتني طويلا وأتعبتني
قبل أن أولد ..

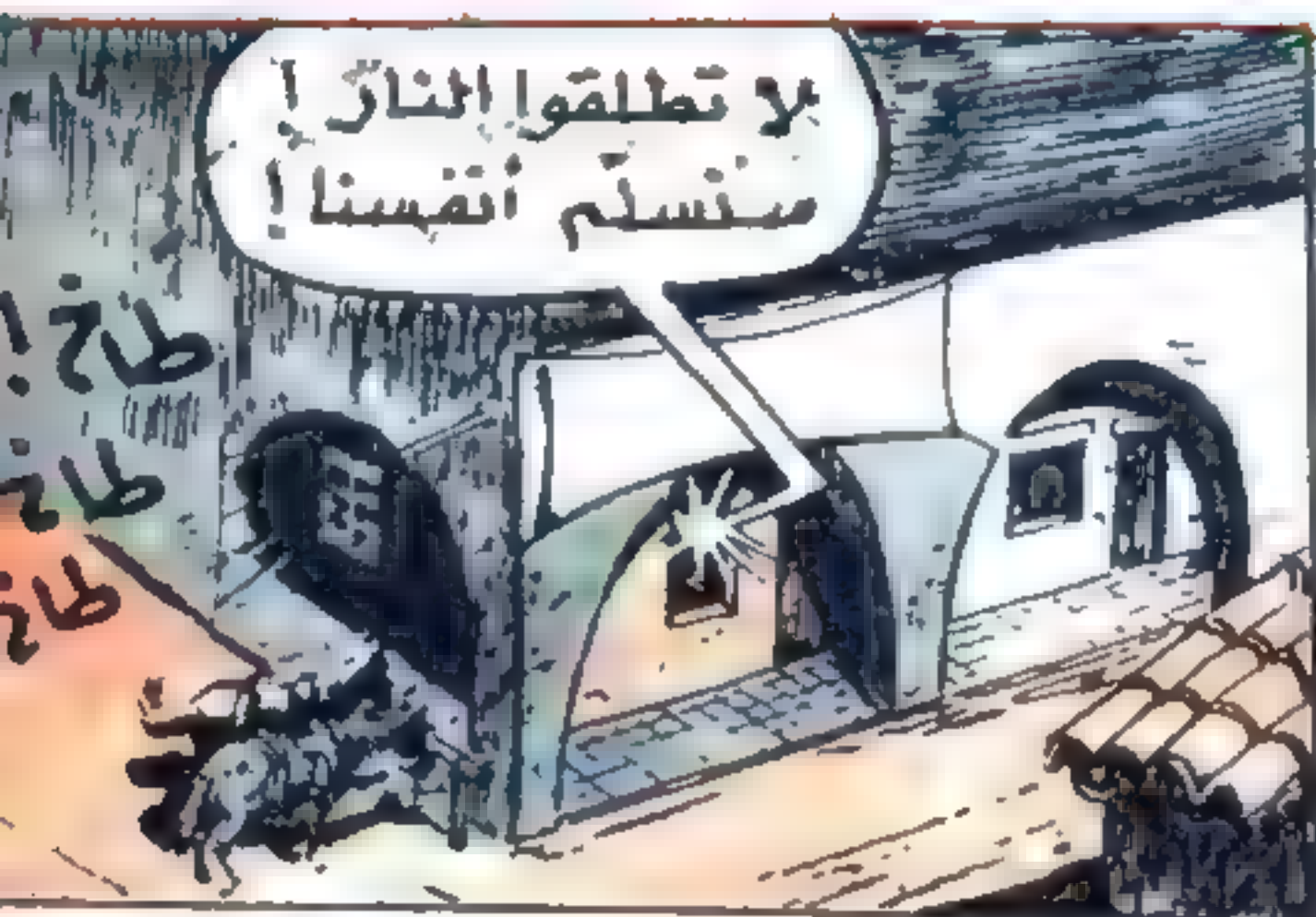
– يا لسوء الحظ ! .. القلم نسيبت موضعه
.. أما الورق فلا يوجد الساعة غير هذه الورقة
على المائدة .. وهي ملفوفة بها الفطائر التي
أحضرتها لفظوري ... أما وقد أيقظتني من نومي
اللطيف ، فلا أقل من أن أبدا بالعلم .. فلا نفع
لواش مستل .. إذا كانت الممة خالية .. تحصل
بالصبر ائذ ، وانتظري حتى تفزع من أمر القلم –
ثم نعتني بأمر العقل ، ونقن بأنني سأسرع ولا
أجملك تنتظرين طويلا ، وأثناء المصغ نبحث لك
عن القلم الضائع ، وهانذا أبحت .. وما هو ذا

في حماية زورو

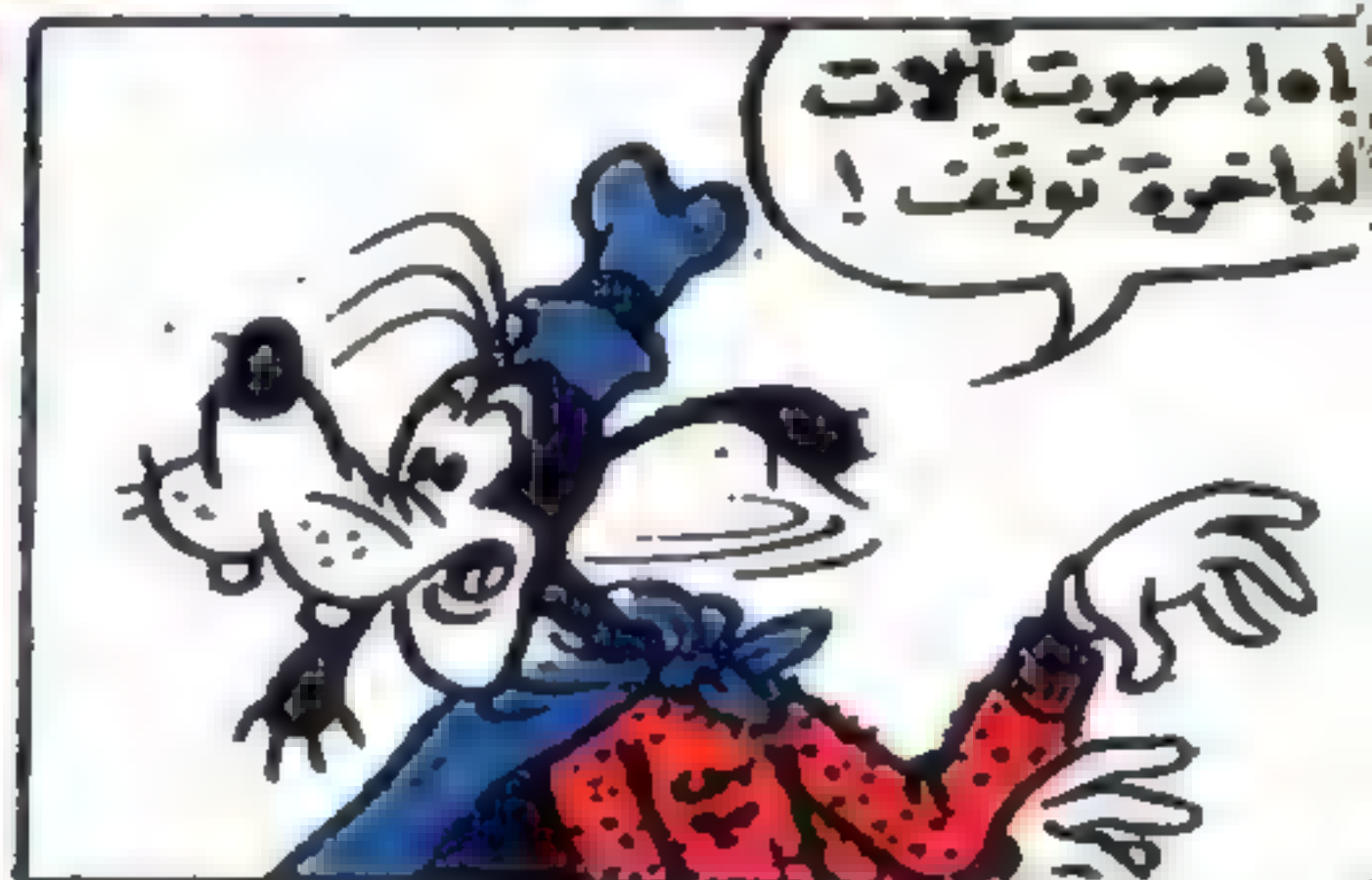
زورو



دخل لسان الى محبل جديد ، وهناك صاحبه
وابنته بطالب نفوذ ، واستعان صاحبه المحبل
ب « جارسيا » ، ولكن اللصين تلبا عليه .

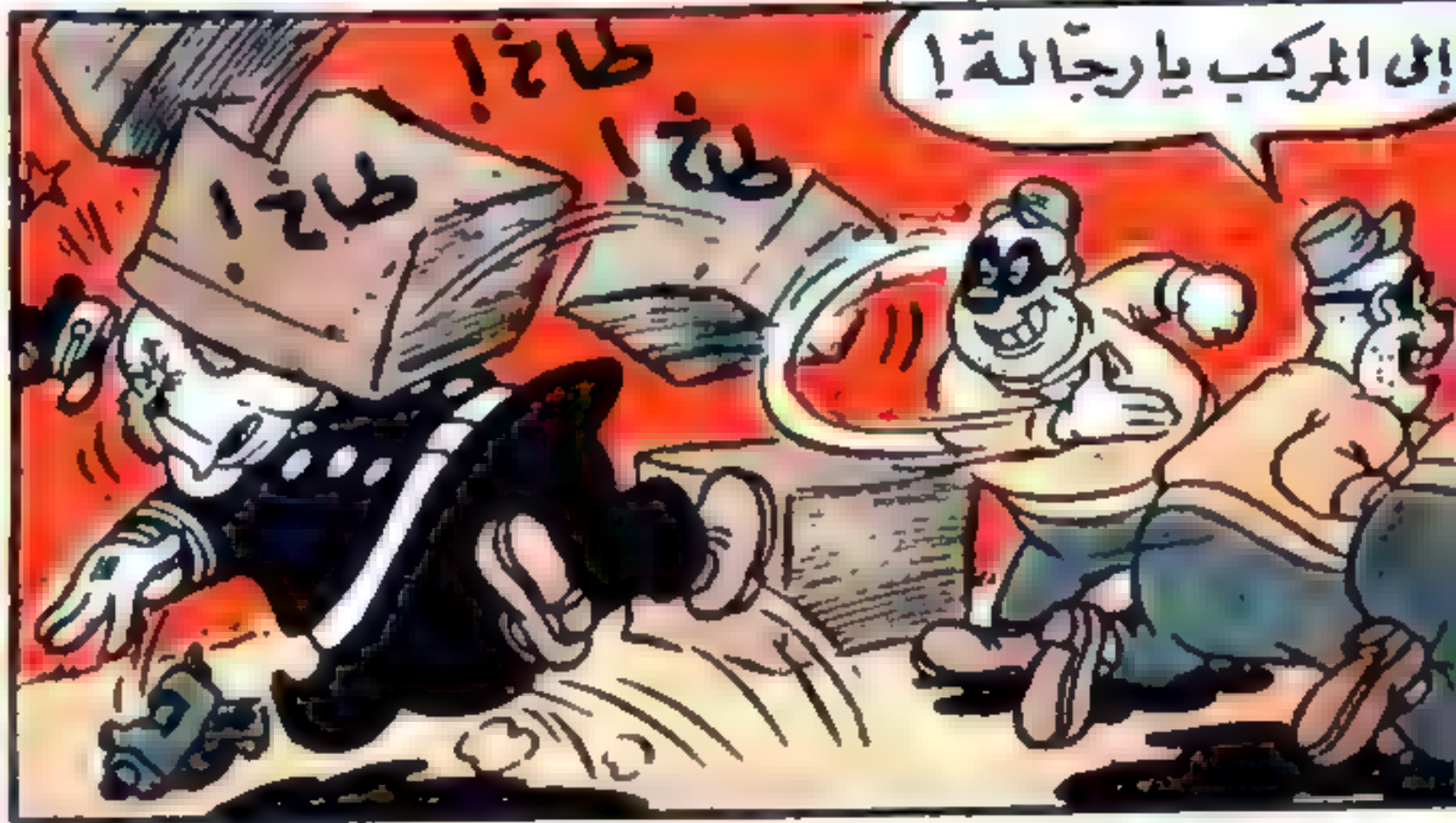


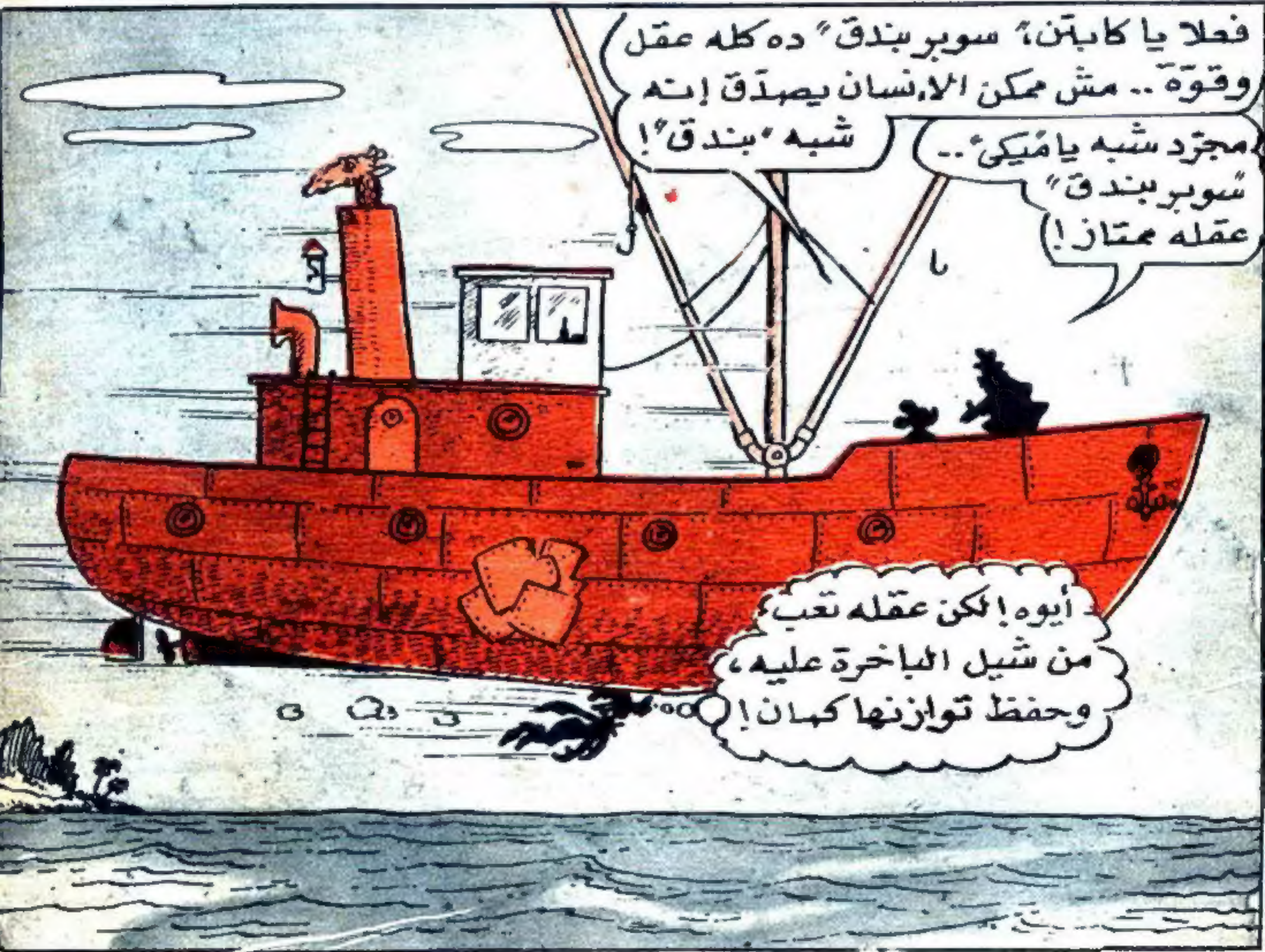
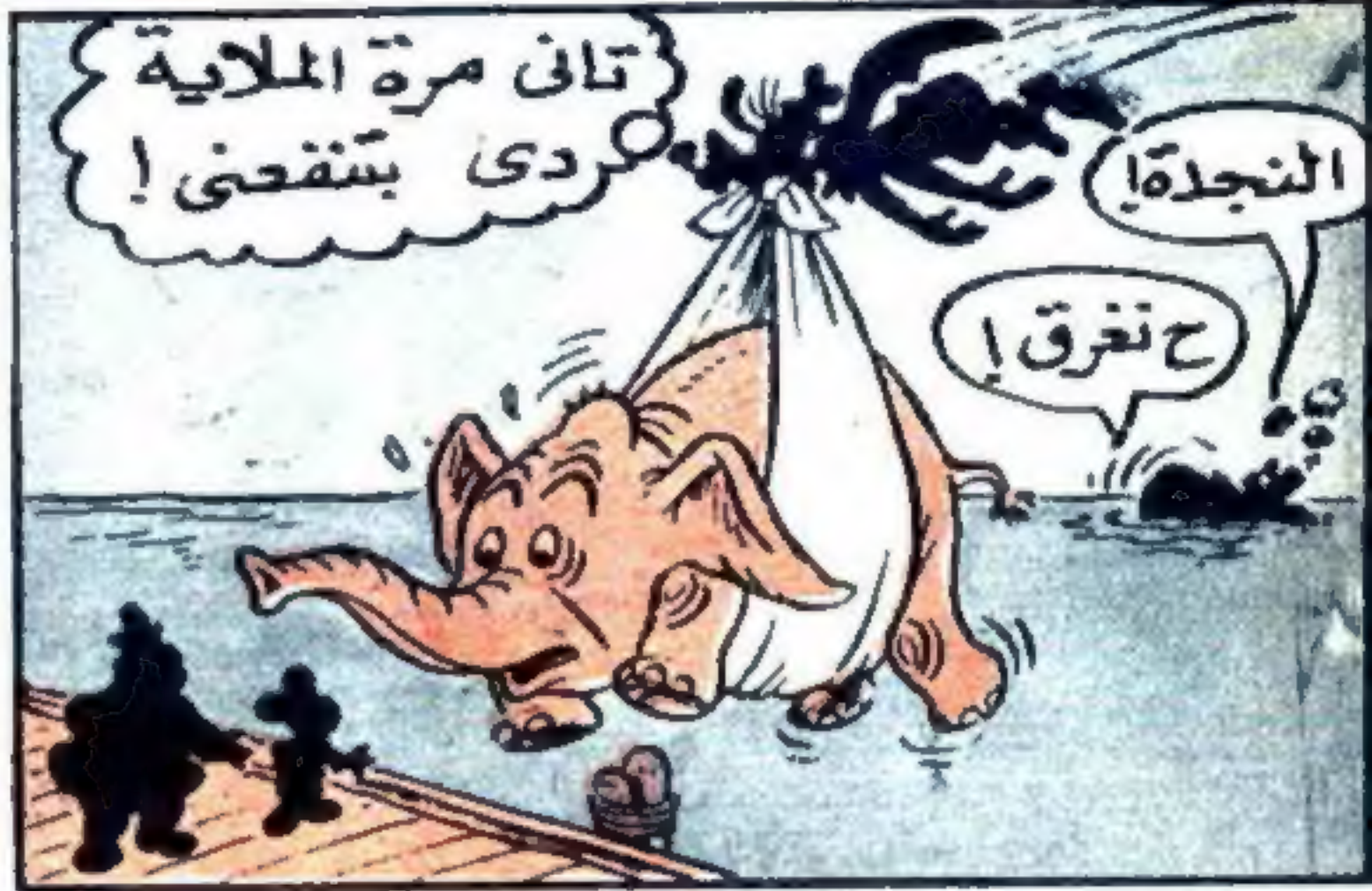
الحيوانات الخفية!



ظفر « سوبر بندق » وراء مصابة القناع الاسود التي سرقت حيوانات
« حديقة الحيوان » في سفينة وتمكن من الاتصال بـ « ميكي » ليخبره بكتابتهم ..
وحاول الخروج من السفينة ولكنه فشل وتعلق بالسلك الاربعة .. فخذ
يسد الفتحة بواسطة الفيل ..

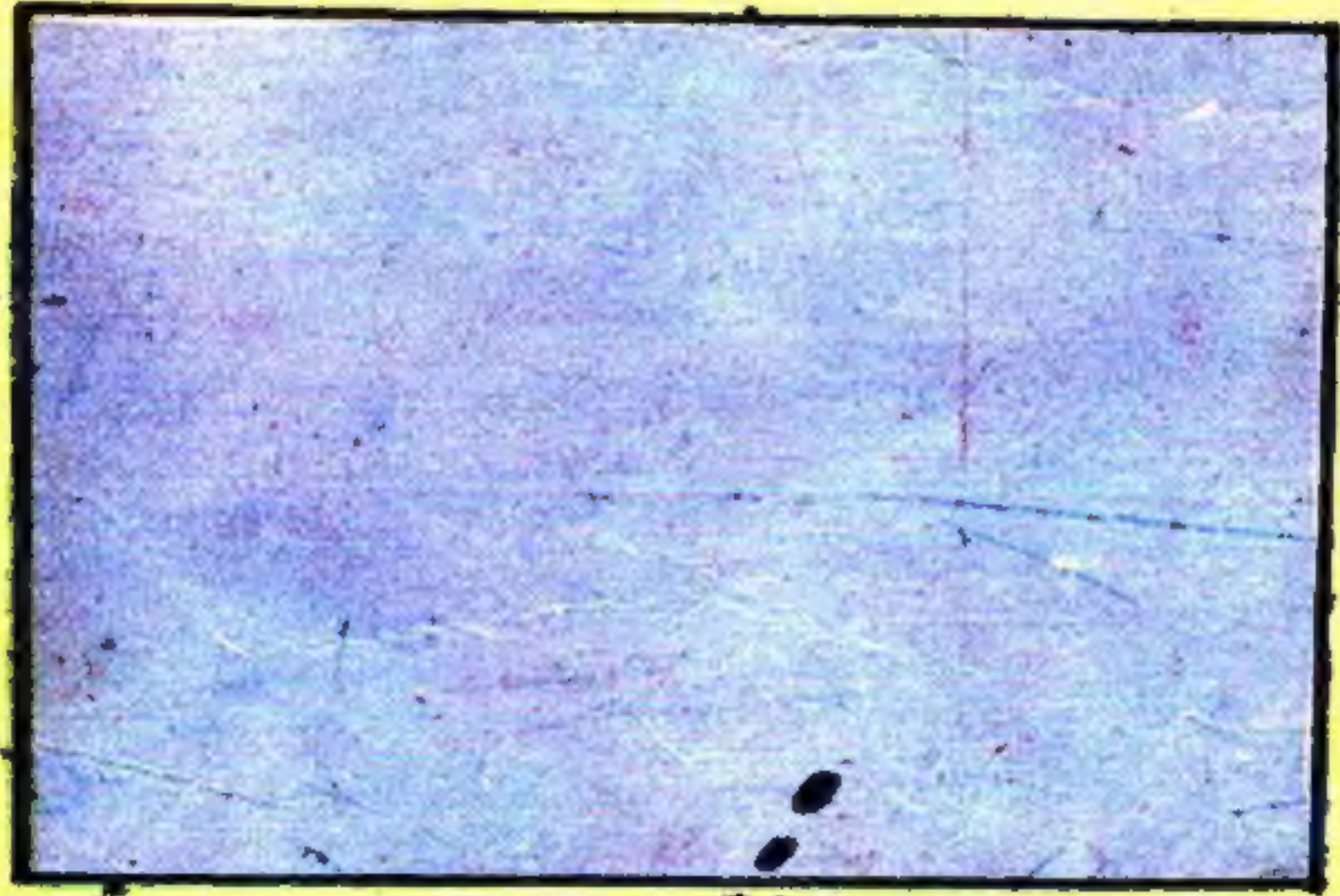






قالا..

مسألة الحمار



SCANNI B.T. &
JILIR B.B

Raafat & Rabab

لأربك كومكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة الموثقة عند توفرها لاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continulty ..